

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre del 2023

LIC. RUDY ISRAEL ORTÍZ DIEGUEZ  
Director General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado Señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Oscar Enrique Ac Caal</u>	CUI:	<u>2766 - 09808 - 1601</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-3870-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1074-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>2560880-0</u>
Número de Factura:	<u>370624350</u>	Serie:	<u>7AAACDD9</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 11,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Diciembre 2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 32,645.16</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/10/2023 al 31/12/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC- de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural</u>		

Objetivos del Contrato:

"El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Brindé asistencia técnica, supervisando y capacitando a personal operativo a fin de realizar intervenciones en un sector que ocupó la SAT y cubierta de Casa de la Moneda dentro del complejo arquitectónico "Palacio de los Capitanes", ubicado en el municipio de la Antigua Guatemala, del departamento de Sacatepéquez; el cual presenta problemas de filtraciones de agua pluvial, grietas y fisuras en arco de mampostería de ladrillo; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la arquitecta JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRIGUEZ, Viceministra del Ministerio de Cultura y Deportes y del licenciado RUDY ISRAEL ORTÍZ DIEGUEZ, Director General de Patrimonio Cultural y Natural.
- Brindé asistencia técnica, capacitando y socializando criterios técnicos para realizar intervenciones en el templo de católico de Santiago Apostol, ubicado en el municipio de Cubulco, B.V.; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la arquitecta JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRIGUEZ, Viceministra del Ministerio de Cultura y Deportes
- Brindé asistencia técnica, capacitando, supervisando y socializando criterios técnicos para realizar intervenciones en el templo: Cerrito del Camén, ubicado en la Ciudad de Guatemala; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la arquitecta JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRIGUEZ, Viceministra del Ministerio de Cultura y Deportes
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones que se realizan en la cubierta y fachadas del templo católico de San Luis Jilotepeque del departamento de Jalapa; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la arquitecta JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRIGUEZ, Viceministra del Ministerio de Cultura y Deportes
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas técnicas para el proceso de intervenciones que se realizan en la cubierta del templo católico de San Juan del Obispo del departamento de Sacatepéquez; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la arquitecta JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRIGUEZ, Viceministra del Ministerio de Cultura y Deportes
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones que se realizan en la cubierta y fachadas del templo católico de San Pedro Pinúla del departamento de Jalapa; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la arquitecta JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRIGUEZ, Viceministra del Ministerio de Cultura y Deportes
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones que se realizan en la cubierta y fachadas del templo católico de San Luis Jilotepeque del departamento de Jalapa; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la arquitecta JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRIGUEZ, Viceministra del Ministerio de Cultura y Deportes
- Brindé apoyo en elaboración de dictámenes técnicos para la consideración de la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-, relacionado a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehacientes que solicitaron autorización para intervenir en bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Alta Verapaz, Baja Verapaz, Sololá y Ciudad de Guatemala.

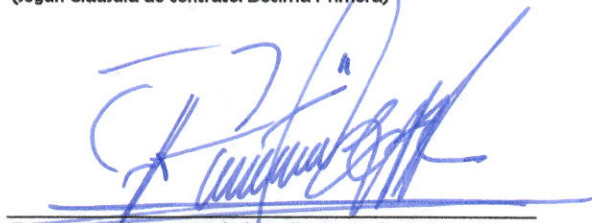
- i) Apoyé con asesorías y lineamientos técnicos para los proyectos ubicados en los municipios del departamento de Sololá: San Andrés Semetabaj, Concepción, Nahualá y Panajachel.
- j) Brindé seguimiento técnico, en la elaboración del presupuesto para el proyecto de integración del convento del municipio de Rabinal, ambos municipios, ubicado en el departamento de Baja Verapaz, lo anterior de acuerdo a lo requerido por autoridades de la Iglesia Católica y miembros de la sociedad civil organizada.

OSCAR ENRIQUE AC CAAL  
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

ARQ. RONY AMILCAR CHÁVEZ RIVERA  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Arq. Rony Amilcar Chávez Rivera  
SUBJEFE  
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
D E C O R B I C

## INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre del 2023

LIC. RUDY ISRAEL ORTÍZ DIEGUEZ  
Director General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado Señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe DE RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Oscar Enrique Ac Caal</u>	CUI:	<u>2766 - 09808 - 1601</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-3870-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1074-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>2560880-0</u>
Número de Factura:	<u>370624350</u>	Serie:	<u>7AAACDD9</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 11,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/10/2023 al 31/12/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 32,645.16</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/10/2023 al 31/12/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC- de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural</u>		

Objetivos del Contrato: "El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Tecnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato:

### Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Apoyé en la formulación de 12 propuestas para mejorar la ejecución de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales ubicados en los departamentos de Sololá, Alta Verapaz, Baja Verapaz/Jalapa, Jutiapa, Sacatepéquea y Ciudad de Guatemala
- Brindé apoyo realizando 18 supervisiones y capacitaciones donde se brindaron lineamientos técnicos, relacionados a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehaciente que soliciten autorización para intervenciones en bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Sololá, Sacatepequez, Alta Verapaz y Ciudad de Guatemala.
  - Brindé acompañamiento técnico de forma permanente a las 12 diferentes solicitudes de comunidades que plantearon intervenir inmuebles en los departamentos de Sacatepéquez, Sololá, Sacatepéquez, Jalapa, Jutiapa, Alta Verapaz, Baja Verapaz y Ciudad de Guatemala.
  - Brindé acompañamiento técnico en la formulación de planificación, presupuestos y cronogramas de los proyectos de restauración asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-
  - Apoyé elaborando propuestas de intervención y programaciones de avance físico en las diferentes fases de trabajo que conlleva cada uno de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales en ejecución, asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-
  - Brinde apoyo emitiendo lineamientos técnicos y criterios de intervención durante reuniones y capacitaciones programadas en coordinación con la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-

OSCAR ENRIQUE AC CAAL  
Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

ARQ. RONY AMILCAR CHÁVEZ RIVERA  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Arq. Rony Amilcar Chávez Rivera  
SUB JEFE  
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
DECORBIC



## INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre del 2023

LIC. RUDY ISRAEL ORTÍZ DIEGUEZ  
Director General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado Señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL DE ACTIVIDADES, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Oscar Enrique Ac Caal</u>	CUI:	<u>2766 - 09808 - 1601</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-3870-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1074-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>2560880-0</u>
Número de Factura:	<u>370624350</u>	Serie:	<u>7AAACDD9</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 11,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/10/2023 al 31/12/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 32,645.16</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/10/2023 al 31/12/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural</u>		

Objetivos del Contrato: "El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Tecnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

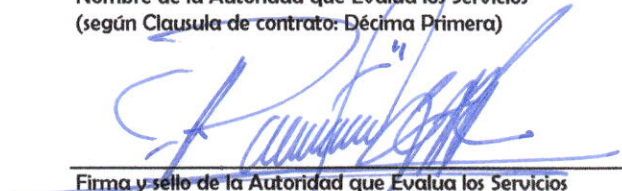
Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Apoyé en la formulación de propuestas para mejorar la ejecución de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales ubicados en los departamentos de Sacatepéquez, Sololá, Jalapa, Jutiapa, Alta Verapaz, Baja Verapaz y Ciudad de Guatemala
- Brindé apoyo en la elaboración de diagnósticos y emití opiniones técnicas de expedientes relacionados a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehaciente que soliciten autorización para intervenciones en bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Sololá, Alta Verapaz, Baja Verapaz y Ciudad de Guatemala
- Brindé acompañamiento técnico capacitando de forma permanente a las 12 intervenciones que se realizan a inmuebles patrimoniales de acuerdo a solicitudes de las autoridades del Viceministerio de Cultura y comunidades que plantearon intervenir inmuebles en los departamentos de Sololá, Sacatepéquez, Alta Verapaz, Baja Verapaz; Jalapa, Jutiapa y Ciudad de Guatemala.
- Brindé acompañamiento técnico en la formulación de planificación, presupuestos y cronogramas de los proyectos de restauración asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-
- Apoyé elaborando propuestas de intervención y programaciones de avance físico en las diferentes fases de trabajo que conlleva cada uno de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales en ejecución, asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-
- Brinde apoyo emitiendo lineamientos técnicos y criterios de intervención durante reuniones y capacitaciones programadas en coordinación con la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-

OSCAR ENRIQUE AC CAAL  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

ARQ. RONY AMILCAR CHÁVEZ RIVERA  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Arq. Rony Amilcar Chávez Rivera  
SUB JEFE  
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
D E C O R B I C